

IWELA

INNOVACIÓN
EDUCATIVA

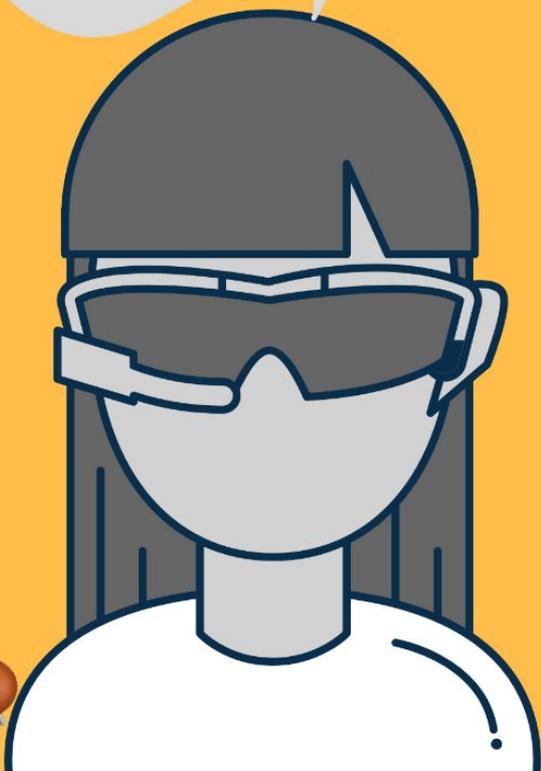


REVISTA DIGITAL FORMATIVA

NÚMERO:



"Día
del
maestro"



La imagen identitaria
Docente

TODO TRANSVERSAL

TIC

ACTO



idea:

MUSEO ETNOGRÁFICO
VIRTUAL
(SUM)
Comprar una computadora
(Sala tic)
"No dejes para mañana lo
que puedes aprender hoy"
(Espacio de apoyo)

Organizar



DRIVE

(Secretaría)

¿Querés tomar un café Virtual y charlar con
alguno de los autores de la revista?

ENTRÁ A

www.iwelaeducacion.com

Completa el formulario
y podrás hacerle
preguntas o pedir ayuda
personalizada



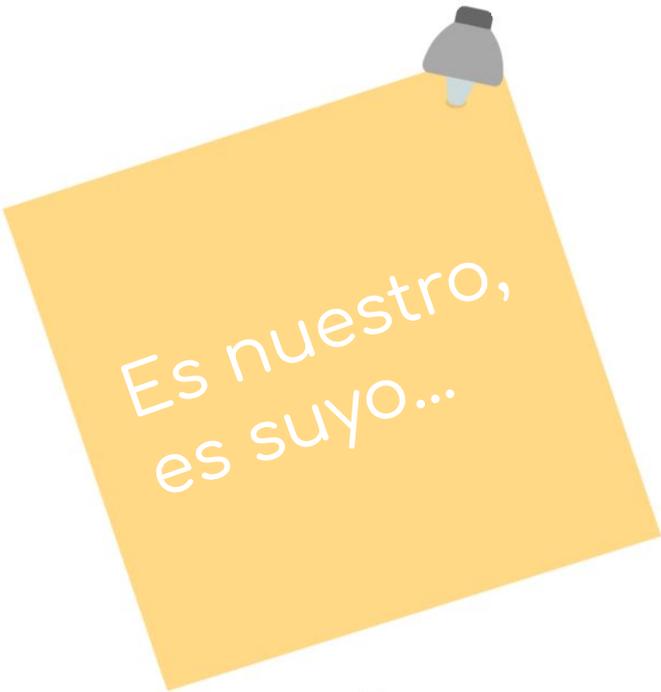
(Cafetería)



REVISTA DIGITAL FORMATIVA

ENTRADA:

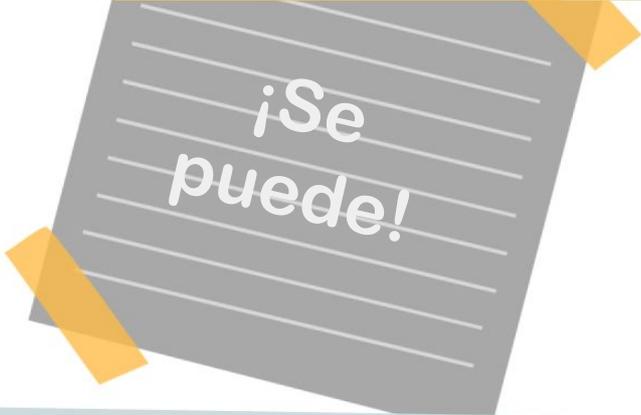
Cartelera.....	"La película del momento"
Dirección.....	Bienvenida
Secretaría.....	Arquitectura de un Drive institucional
Aula.....	Imagen identitaria Docente
Sala Tic.....	Créditos, comprar una computadora
SUM.....	Museo etnográfico virtual
Espacio de Apoyo.....	Aprendizaje en pandemia
Sala de profesores.....	iVos y tus ideas locas!
Biblioteca.....	Recomendamos
Cafetería.....	Invítanos un café y colaborá



Es nuestro,
es suyo...



CARTELERA



¡Se
puede!

La película del momento

SOS el mejor docente!! no te lo pierdas...

El DOCENTE, artífice y constructor de las estructuras más complejas, abordado desde la diversidad más abarcativa que pueda alcanzar la imaginación.

El DOCENTE, capaz de convertir los frenos más potentes en los motores más eficaces que existen al alcance de la humanidad.

Hoy, el COVID 19, nuestro gran adversario, se ha convertido en nuestro amigo, nuestro formador y compañero invisible.

¿Por qué digo amigo? porque está a nuestro lado en todo momento, acompañándonos a todos, sin discriminar absolutamente a nadie; atendiendo a toda la diversidad como nadie es capaz de hacerlo.

¿Por qué digo formador? porque logró sacar de nosotros los potenciales y conocimientos que nadie conocía de sí mismo, para que nuestros estudiantes tuvieran lo mejor. Debimos cursar, estudiar, aprobar parciales y finales en un mismo día. Porque ese fue el plazo que tuvimos para transmitirles y garantizarles que "todo iba a estar bien".

Los docentes debimos dejar los miedos y sumergirnos en el vertiginoso océano de la tecnología...y lo mejor es: *“nos dimos cuenta que podemos hacerlo”*.

La tecnología, a la que tanto le temíamos se convirtió en esencial e irremplazable para producir y enseñar. La tecnología hoy, es el recurso más valioso, nos acerca a todos y nos permite avanzar en todas los ángulos posibles dentro de las coordenadas.

Logramos el objetivo que tanto nos preocupaba y ocupaba: *La independencia y responsabilidad en los estudiantes en toda rama, modalidad y nivel.* Porque esta etapa dió la posibilidad a los adultos, de visualizar las capacidades de los estudiantes. La madurez con que se desempeñaron ante los imprevistos de la pandemia que nos azota. Los adolescentes tuvieron la oportunidad de demostrar sus potenciales.

¿Por qué digo compañero? porque el COVID 19, llegó a nosotros para mostrarnos que debemos ser responsables de nuestras acciones. Y lo maravilloso de esto es que podemos lograrlo, porque tenemos una capacidad inimaginable de adaptación.

Tal vez...es una mirada muy optimista de la situación pero observo detenidamente todos los logros que alcanzó el COVID 19; que puedo asegurarles obtuvo mi admiración y respeto.

El trabajo en equipo. El trabajo colaborativo propuesto como la mejor estrategia para los aprendizajes significativos, en todas las líneas. Porque en esta situación todos necesitamos del trabajo en equipo para lograr las metas.

La familia volvió a encontrarse y nosotros con ella. Todos tuvimos que aprender a convivir en el hogar. Antes del COVID 19, los integrantes de las familias anhelábamos tener tiempo y espacio para compartir con sus seres queridos. Pero ante la posibilidad conseguida, de modo abrupto, debimos buscar las herramientas y estrategias para desempeñarnos sin miedos, sin desesperación. Con el correr de los días comenzaron los aprendizajes y demostraciones. Hoy la familia está a nuestro lado acompañándonos de modo activo.

Los abrazos se valoran, se necesitan y se extrañan. La distancia impuesta por nuestro pequeño e invisible amigo, nos privó de las sensaciones recuperadoras de modo arbitrario y repentino, que transmiten los abrazos. Hoy se sienten las ausencias de afectos, se anhelan y se valoran.

Puedo seguir enumerando aspectos positivos...

Pero lo que realmente rescato, es que este amigo nos deja vivir si lo hacemos de modo responsable, y por eso lo considero “un amigo”, porque si tomamos los recaudos necesarios como un tapabocas, una distancia de 2 metros, solo 2 metros no estamos en riesgo.

Estoy convencida que es un nuevo aprendizaje al que todos nos adaptaremos y nos permitirá crecer como personas, como docentes... valorando realmente lo esencial para la vida, apostando a los aprendizajes significativos.

Personalmente me encantan estos desafíos que permiten el crecimiento y la adaptabilidad, mostrándonos de cuánto somos capaces.

¿a vos?



Espacio editorial

DIRECCIÓN

Estas son las primeras palabras que compartimos, a partir de aquí serán conversaciones las que llenarán estos espacios que creamos para compartir.

Somos educadores, nuestro ambiente es la institución. Intentamos forjar una revista que recreará el edificio, la cultura y el clima de una institución educativa para darles la bienvenida a cada mes. Un ambiente, uno conocido y contenedor.

Quienes conforman Iwela forman parte de un equipo que cree en la educación, que se reconoce educador de una u otra manera y eso nos une. No es fácil nuestro camino, como no lo es el de ustedes de ese lado, pero sabemos que estamos dando pasos firmes hacia una meta poderosa, igual que ustedes.

Nuestra idea es acompañar y aportar a la innovación educativa a través de las tic, por tanto, en la revista Iwela encontrarán propuestas, ideas, información, acompañamiento, conocimientos cuentos, bibliografía, análisis, reflexión, todo... todo... atravesado de algún modo por las tecnologías.

Hoy me toca presentarles un sueño, amigos, colegas y todo lo que tenemos para dar.

Esperamos este sea un espacio de formación dónde se sientan seguros para acudir cuando nos necesiten, y también, cuando tengan ganas de aportar para otros.

Dicen por ahí que la capacitación sólo se transforma en desarrollo profesional cuando lo aplicas. Desde Iwela, les ofrecemos todo lo que tenemos para dar en cuanto a capacitación respecta, pero no tendrá sentido si ustedes no tienen la libertad y la posibilidad de la práctica.

Por eso...

Todo esto es nuestro, es suyo
¡Bienvenidos!



Arquitectura organizativa de un Drive Institucional



Hoy, acostada en la cama justo antes de levantarme, tuve que abrir mi computadora para responder a una importante consulta de una colega. Abrí Drive, busque la carpeta, el archivo y envié el link correspondiente. Pensé en lo lindo de tener todo tan ordenado así. Lo que me evito levantarme corriendo de la cama a buscar en un sinfín de carpetas y mails de la computadora de abajo, el archivo en cuestión.

Después de realizar la tarea miré a mi alrededor, mi habitación necesitaba un orden, el escritorio estaba hace dos días sin uso por la ropa limpia sin doblar que acumulaba. Miré mi pantalla del celular y el orden perfecto, catalogado y estructurado de mi Drive contrastaba demasiado con mi entorno físico real. Me pregunté a mí misma ¿cómo podía haber tanta diferencia entre mi yo virtual y mi yo analógica?

¡Obvio me quedé mirando al drive y corrí la vista del resto!

Soy la Mary kondo del Drive pensé , y reí para mi.

¡Y claro!¿Cuántas veces ayudé a estructurar espacios de Drive a instituciones y directores?, decidí que era necesario comenzar a escribir un poco respecto a la arquitectura de un Drive institucional.

Aquí va algo de lo que salió:

Los espacios Drive, tal como lo dice la palabra, “conducir”, tanto de Google como de Microsoft (los principales) fueron pensados específicamente funcionales a “organizar”, “cooperar”, “compartir”, “controlar” (en el buen sentido).

Por tanto, lo primero que debemos hacer es detectar qué funciones daremos al Drive dentro de nuestra institución.

El Drive como elemento organizativo

El Drive como repositorio

El Drive como optimizador de tiempos

El Drive como espacio de trabajo colaborativo

El Drive como espacio de seguimiento y contención.

Estas funciones que menciono, seguramente estarán entrelazadas y conectadas unas con otras. Nuestro drive tendrá más de una función.

Allí es donde debemos empezar a tener en cuenta que el Drive se convertirá en un “todo”, un espacio más de nuestra institución con características y reglas referidas por nosotros mismos, las cuales serán generadoras de sentido. El drive logrará un real sentido institucional cuando haya adquirido esas características particulares ligadas claramente a la identidad de nuestra escuela o jardín.

Cuando creamos un espacio nuevo en nuestras instituciones, lo decoramos, lo organizamos, acordamos reglas de uso, funciones, comunicamos la novedad, etc. Intenta extrapolar estas acciones a DRIVE.

¡Vamos a lograr eso entonces!

Para introducir Drive deberemos pensar en varios aspectos, algunos tal vez ya los detectaron y los sufrieron, pero pensemos en ellos como una inversión de la que luego obtendremos amplias ganancias.

Vamos a reconstruir cuatro puntos claves

- 1- Armado arquitectónico de los espacios de Drive con permisos y espacios
- 2- Presentación y comunicación a los usuarios del Drive
- 3- Objetivos y tareas específicas a desarrollar en Drive por cada actor institucional
- 4- Espacios de comunicación recordatorio y guía para acompañar el uso del Drive institucional

Y es así, cuando uno/una suma un nuevo espacio, un nuevo agente, hay que presentarlo al resto, generar lugares de vínculo con el nuevo compañero, dar espacios para adaptaciones, prácticas, algunos roces seguramente saldrán, pero confiamos en que todo saldrá bien si gestionamos las actividades correctas.

Empecemos entonces respecto a la arquitectura

Tips:

- Usá el email de la escuela o crea un mail especialmente para el trabajo del Drive institucional
- Pensá en una carpeta general que te ayude a vos a encontrarlo fácilmente

- Pensá en subcarpetas teniendo en cuenta con quién vas a compartir el contenido de cada una por ejemplo una carpeta de dirección sólo compartido con el equipo directivo y una carpeta para docentes que será compartido con el equipo directivo y el equipo docente
- Detente en los temas que tendrán las subcarpetas dentro de ellas
- No te olvides de crear carpetas administrativas específicamente para no mezclar lo pedagógico con lo administrativo
- Realizá un archivo/wix (espacio de arquitectura transmedia)* con los links a cada carpeta específica para tener una guía para docentes perdidos, enséñale a tus docentes a guardar en destacados las carpetas para encontrarlas de forma fácil.

-

Ahora nos encargaremos del proceso de presentación:

Tips:

- Tomate tiempo para presentar la nueva herramienta y contar sus bondades a todo su personal
- Creá tutoriales cortos y prácticos para todos tus docentes
- Establecé un espacio de preguntas sobre el uso de Drive hasta que se acostumbren un espacio de preguntas frecuentes o un horario para preguntar
- Generá fliyers o infografías explicativas y atractivas para que los docentes cuenten con las explicaciones a mano

Respecto a los objetivos de la inclusión de Drive ten en cuenta:

- Dejá por escrito tus objetivos al introducir el drive y compartilo con el resto de tu equipo

Especificá en un comunicado oficial cuáles son las tareas que deberán desempeñar los docentes en ese espacio y que se espera de ellos tips:

- Utilizá otros medios de comunicación además de los oficiales que sean más directos para recordatorios o notas complementarias, por ejemplo el WhatsApp, el mail, otros que tengas con tu equipo.
Por ejemplo: "recuerden que es miércoles y deben subir las evidencias a Drive."

- Poné esa carpeta en destacados y ponele un color particular
- Pensá en subcarpetas teniendo en cuenta con quién vas a compartir el contenido de cada una por ejemplo una carpeta de dirección sólo compartido con el equipo directivo y una carpeta para docentes que será compartido con el equipo directivo y el equipo docente
- Detente en los temas que tendrán las subcarpetas dentro de ellas
- No te olvides de crear carpetas administrativas específicamente para no mezclar lo pedagógico con lo administrativo
- Realizá un archivo/wix (espacio de arquitectura trasmedia)* con los links a cada carpeta específica para tener una guía para docentes perdidos, enséñale a tus docentes a guardar en destacados las carpetas para encontrarlas de forma fácil.

-

Ahora nos encargaremos del proceso de presentación:

Tips:

- Tomate tiempo para presentar la nueva herramienta y contar sus bondades a todo su personal
- Creá tutoriales cortos y prácticos para todos tus docentes
- Establecé un espacio de preguntas sobre el uso de Drive hasta que se acostumbren un espacio de preguntas frecuentes o un horario para preguntar
- Generá fliyers o infografías explicativas y atractivas para que los docentes cuenten con las explicaciones a mano

Respecto a los objetivos de la inclusión de Drive ten en cuenta:

- Dejá por escrito tus objetivos al introducir el drive y compartilo con el resto de tu equipo
- Especificá en un comunicado oficial cuáles son las tareas que deberán desempeñar los docentes en ese espacio y que se espera de ellos.

La comunicación es muy importante al introducir una nueva herramienta, ten en cuenta todos estos Poné esa carpeta en destacados y ponele un color particular

- Generará espacios de guía también en esos medios. Por ejemplo: “dejo el link a la carpeta donde deben cargar los informes hasta el 15 de septiembre.”

Para toda la comunicación y todas las intervenciones que tengas con respecto a tu equipo docente trata siempre:

- De ser claro/a, concreto/a y conciso/a a la hora de comunicar, especialmente sobre una aplicación como Drive
- De acompañar las comunicaciones con color o imágenes para lograr mayor impacto.
- Utilizar elementos como actas o comunicados para dejar establecidas las condiciones de uso respecto a cualquier herramienta
- Se paciente, los espacios nuevos y de capacitación docente deben tener su tiempo de adaptación.

¡No te rindas! ¡se puede!

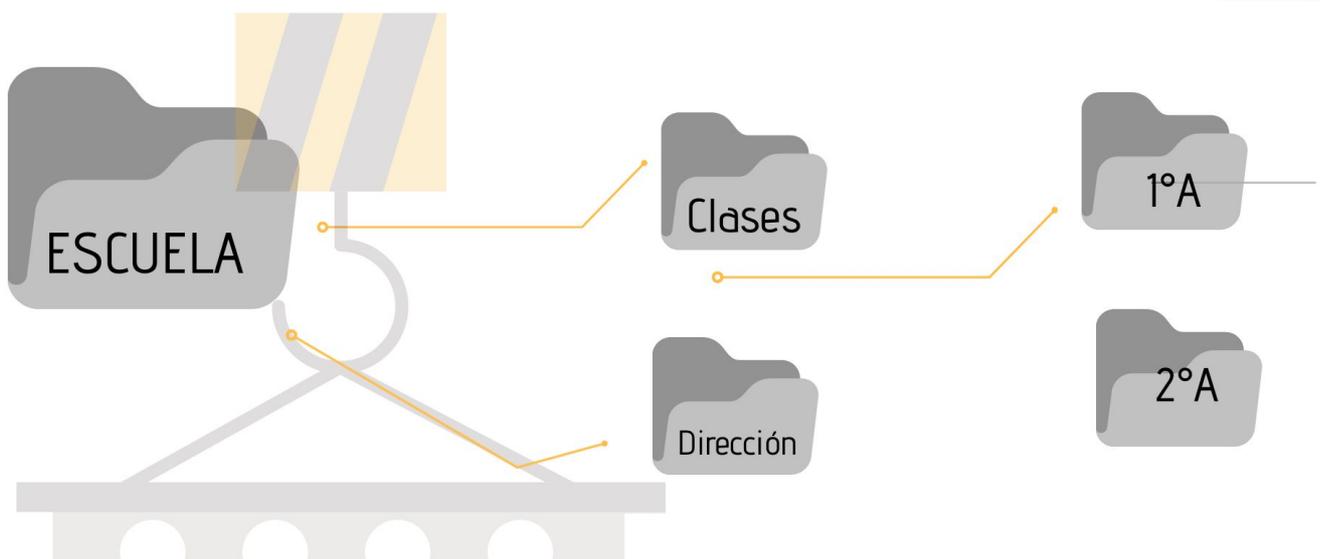
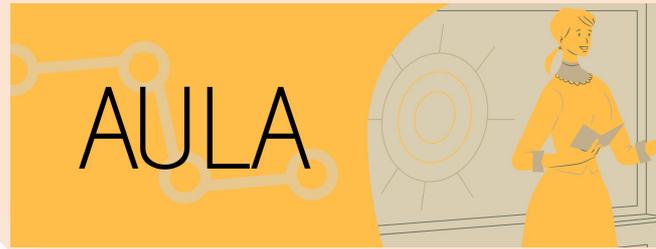


Imagen identitaria docente



LA IMAGEN IDENTITARIA DEL DOCENTE A TRAVÉS DE LA HISTORIA

El cambio social ha transformado profundamente el trabajo de los profesores, su imagen y también la valoración que la sociedad hace de su tarea. En primer lugar, los docentes se enfrentan a la paradoja del reconocimiento de su rol clave en los procesos de aprendizaje, y, en segundo lugar, a una creciente desvalorización de su quehacer cotidiano, sometiéndolos a una tensión identitaria. Las transformaciones sociales operan también sobre el contexto del aula y generan una revisión en profundidad de muchos contenidos curriculares.

Dada la importancia de la formación en el nivel secundario, en la configuración de la identidad del profesor, emergen grandes preguntas, tales como: ¿Qué elementos determinan la elección de los estudios de formación secundaria? ¿Cuáles son los procesos y factores que contribuyen a la construcción de la identidad docente? ¿Cómo el año contribuye a delimitar la percepción que los alumnos tienen de la profesión y del trabajo cotidiano de los profesores/as? ¿Qué esperan de la formación secundaria y de la profesión?

La formación pedagógica debería ayudar a los futuros docentes a elaborar un discurso abarcador sobre la identidad que incluya los aspectos intelectuales, corporales, y afectivos y a negociar posiciones subjetivas e ideologías en conflicto en el proceso de construcción de identidades profesionales que cuestionen las marcas culturales y los estereotipos extendidos en la sociedad (Bertaux, 1980; Kornblit, 2004).

La apariencia de la escuela

Antes, la escuela era fundamentalmente el aula, la sala de clase. En la mayoría de los casos no disponía materialmente de otro espacio que ese volumen de planta rectangular, de amplias ventanas en una de sus paredes. La clase tenía su propia decoración, y los muebles, materiales y los alumnos se disponían según criterios coherentes con unos conceptos pedagógicos propios de esa época.



Hoy en día, la escuela atenta a las realidades concretas, a los cambios diversos, la escuela es un constante proyecto. Mira hacia adelante y observa el movimiento de la vida, se adapta a las condiciones concretas del medio donde se halla. Nace espontáneamente de esa inicial preocupación por los adolescentes. El análisis de las necesidades juveniles y de su evolución lleva a la comunidad de educadores a organizarse para hacerles frente.

Cuáles serán los grandes cambios para las escuelas del futuro

Seguramente los adolescentes de 12 a 17 años realicen más actividades fuera del aula que dentro de ella. Se buscará una mayor experimentación y una menor memorización. En etapas preuniversitarias los estudiantes podrán estar en contacto con profesionales de todos los ámbitos que le facilitarán conocimiento sobre su profesión para ayudarles a elegir donde se verán en un futuro.

Tal vez, en las escuelas del futuro, las evaluaciones desaparecerán. Se potenciará el trabajo de las aptitudes, los valores y actitudes y las buenas prácticas. El conocimiento clásico de memorizar nombres de lagos, ríos, capitales del mundo, etc. perderá fuerza, se enseñará a utilizar las nuevas tecnologías para aprender todo eso, y sólo en la etapa a partir de los 15 años se podrá escoger el itinerario en el que uno desee especializarse, y es ahí donde se trabajarán los contenidos específicos y la memorización de datos que puedan ser útiles para la "profesión del futuro" de cada estudiante, pero siempre dando prioridad al uso de la tecnología de la información y la comunicación.

Asumir esa responsabilidad involucra un desafío para el docente teniendo en cuenta que los sujetos, los contextos, las temporalidades y las situaciones de enseñanza cambian permanentemente.

En este sentido el profesor pone a jugar su deseo y su representación respecto de las nuevas generaciones. Desde el ejercicio del diálogo, de la empatía, de la escucha, del respeto y la comprensión del otro, va construyendo su reconocimiento y credibilidad ante las nuevas generaciones mediadas por las nuevas tecnologías.

Actividades

Las biografías profesionales como metodología de investigación

Te propongo la siguiente actividad, diseñar las biografías profesionales como metodología de investigación, de un docente de la década del 70 y un docente del siglo XXI.

Estas investigaciones sobre el proceso de construcción de la identidad de los profesores, podrían ser como profesionales/trabajadores de la educación, de acuerdo con sus propias situaciones de vida cotidiana, sus discursos, sus sensaciones, percepciones y modos de ser, para que nos permita comprender la vida y el trabajo de los profesores en décadas anteriores, en comparación con el tiempo actual.



Compras y créditos...

¿Qué equipo elegir?

SALA TIC



Desde el grupo lwela les vamos a contar como es el plan desde adentro, las ventajas, las limitaciones y lo más importante, si conviene o no la adquisición de estos equipos.

A continuación les detallaré de forma rápida los pasos que fueron necesarios hasta el momento para poder acceder al crédito.

Como primer paso, registrarme en la página del Banco Central, donde se me solicitó mi CUIL y una cuenta de correo electrónico. Cabe mencionar que me registré a las pocas horas de haber sido lanzada la línea crediticia, primeras horas del viernes 31 de julio. El sábado 1 recibí la confirmación de que mi solicitud fue aceptada, pasados 5 días me enviaron un email donde se me solicitó la apertura de una caja de ahorro en pesos, la cual abrí muy rápidamente bajando la aplicación del banco nación, se me solicitaron algunos datos biométricos (fotos del rostro y DNI) algo bastante rápido y sencillo. Con la aprobación del crédito se nos va a emitir una tarjeta de débito para el pago de las cuotas.

El día 11 de agosto recibí otro email, donde se me habilitaba a elegir qué tipo de equipo deseo, entre los disponibles, todo esto a través de la página tiendarg.com.ar. Hasta aquí el proceso fue bastante sencillo y fácil de realizar.

Al momento de seleccionar el equipo es donde encuentro algunas cuestiones que dejamos a libre opinión del lector.

-La cantidad de créditos otorgados a nivel nacional fueron muy pocos, el [ministro Trota informa que en un solo día se agotaron todos los créditos](#), explicando que se debe a que el stock disponible es muy reducido por la situación mundial, se llegó a otorgar un total de 25 mil créditos.

-La página donde se pueden observar los equipos no está bien optimizada, los datos aportados por los vendedores son

confusos, hasta para alguien que posee conocimientos técnicos. Se ofrece una gran variedad de opciones, el problema es que no puedo dar fe que los equipos ofertados hayan estado disponibles, ya que al momento de seleccionar mi producto solo disponía de 5 opciones sobre 24 (buscaba adquirir una Notebooks).

A continuación les compartiré el enlace del simulador de créditos para que vean el valor de la cuota final ([simulador de crédito de la página del Banco Central](#)). Muchos de los equipos, notarán que varía el precio pero las especificaciones son las mismas, esto se debe a que quizás varía el tamaño de la pantalla, la generación del microprocesador o las características físicas del disco rígido.

Se nos está ofreciendo una gama de tres equipos diferentes, tenemos por un lado las conocidas [Notebooks o equipos portátiles](#), después disponemos de [PC de escritorio sin monitor](#), [PC de escritorio con monitor](#) y otra rama las [ALL IN ONE](#) (todo en uno).

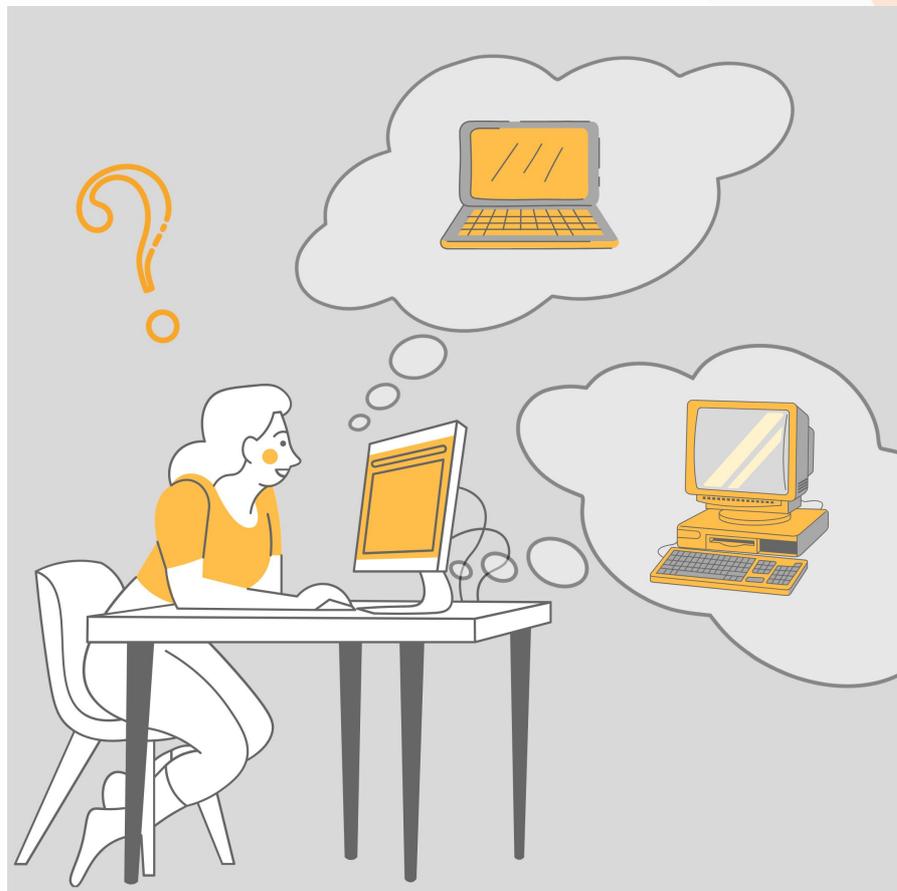
Para comenzar con un análisis lo más objetivo posible tenemos que preguntarnos dos cosas. ¿Qué uso le queremos dar al equipo? y ¿Cuánto dinero disponemos para una cuota?

Cuando les comento sobre qué uso le daremos al equipo me refiero a: si tengo la intención de moverme al colegio con la computadora, optamos por una pc portátil; si solamente voy a trabajar con el equipo desde mi casa, les aconsejo optar por un equipo de escritorio y/o por la all in one (en este caso particular soy más reticente a estos equipos ya que cualquier avería o futuras actualizaciones se vuelven más costosas).

En cuanto a lo que refiere a los costos de los equipos, por ejemplo, si tomamos una de las pc de escritorio y las comparamos con Mercado Libre notamos que hay un incremento de alrededor del 8%, pero no existe en el mercado quien ofrezca un interés tan bajo. También tenemos que tener en cuenta el factor inflación, ya que todo lo que sea electrónico proviene de afuera y está atado a futuras subas del dólar (a fin de año este mismo equipo que vale \$83.000 es probable que llegue a los \$100.000).

Los equipos ofrecidos en su gran mayoría van a cumplir con todas las exigencias de un trabajo normal en educación, como edición de videos, uso multimedia, procesadores de texto, uso de plataformas educativas y hasta para programar. Evitaría la compra de cualquier equipo que su microprocesador sea inferior a un Intel i3 y menos de 4gb de RAM.

Para ir redondeando la idea, el plan está correcto, desde el punto de vista de equipos y valores de los mismos, la oferta fue muy escasa enfrente de la demanda, los criterios para otorgar los créditos fueron bastante ambiguos, aguardamos al relanzamiento y los seguiremos informando..



Día del maestro/a...

Un museo etnográfico virtual



Museo Etnográfico, una muestra itinerante bajo el título “Escuelas de ayer y de hoy”

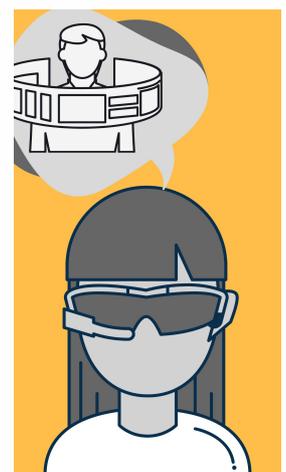
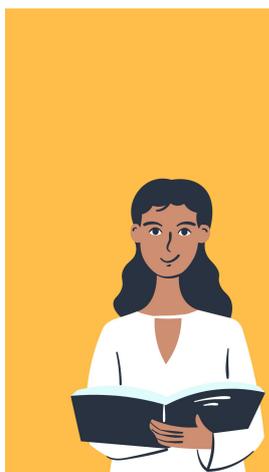
Un museo etnográfico recoge las tradiciones y costumbres de una región, según el diccionario la etnografía es “el estudio descriptivo de la cultura popular”.

La utilización de la imagen para el ámbito educativo es conocido como, “Aprendizaje por infovisualización”. Dónde los elementos visuales llevan una carga de contenido que forma el medio, tal cómo lo haría un libro, o un texto, para el aprendizaje.

Idea de acto con modalidad virtual

La imagen identitaria docente, justamente en este momento, refleja fuertemente las transformaciones sociales y los contextos históricos.

¡Mírame, mírame, mírame!



Podemos pensar y hacer comparaciones entre el antes y después de las escuelas, docentes, etc. Podrán recordar cómo eran las escuelas anteriormente, como recuerdan a sus docentes; haciendo algunas entrevistas a personas mayores y como es la escuela y los docentes en la actualidad. Para hacer un recorrido por el paso del tiempo.

Luego de haber recolectado la mayor cantidad de información, podríamos armar un collage de fotos y armar un vídeo realizándolo con el creador de presentaciones de diapositivas de YouTube. Adjunto link de referencia: <https://www.youtube.com/watch?v=L6RhWvAsdhg>

¡Escuchame!, ¡Escuchame!, ¡Escuchame!

También podemos realizar un “diálogo” ficticio entre un docente de la escuela de distintas épocas, y pensar una docente de un futuro no tan lejano. Por ejemplo 2040. Crear un charla, diálogo, café entre un docente del pasado, uno del presente y uno del futuro. ¿Que se dirían?

(Podemos utilizar audios simulando una conversación de whatsapp.)

TIP NIVEL INICIAL: Enviar a los niños un audio/video como si hablara una docente de antes, una de ahora, una del futuro.

9 DE SEPTIEMBRE

Se llevará a cabo por facebook live el lanzamiento oficial de la revista lwela

TODOS LOS AUTORES
CONECTADOS , AMPLIANDO SUS
ARTÍCULOS Y Y CONTESTANDO
PREGUNTAS.

10 hs

¡ES NUESTRO, ES TUYO!



¡EVENTO!

Charlamos...

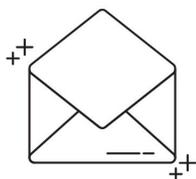
¡Vos y tus ideas locas!



Este espacio es para charlar, envíanos tus preguntas , comentarios o temas que quieras que abordemos.
Nuestros escritores están esperando responder...

ENVIANOS TUS CONSULTAS
O COMENTARIOS

A



DÍA DEL MAESTRO



No dejes para mañana lo que puedes aprender hoy.



ESPACIO DE APOYO

Moraleja de un docente transitando el año 2020

Este tsunami llamado “vida” nos está demostrando que dejar para mañana algo que podemos aprender hoy no sería lo más indicado. La virtualidad hace un año atrás, en las escuelas, jardines y universidades, era para algunos; los que se dedicaban a las TIC, los que elegían esa materia, los que buscaban aprender; el resto sólo se limitaba a su materia, a lo conocido y a lo que lógicamente cada uno eligió para impartir. Y no sólo me refiero a los docentes, sino a todas las familias que veían a la tecnología y a sus múltiples usos como una herramienta de esparcimiento y, hasta en algunas casas, los aparatos móviles eran los que ocasionaban problemas entre jóvenes/niños y adultos.

Hoy, sin duda tuvimos que aprender con “una realidad impuesta” que todo aquello que alguna vez fue queja, resultó molesto, inquietante, hasta absurdo; es el modo de llegar. Llegar a miles de familias con un mensaje, con una caricia al alma, con un aprendizaje y hasta con una frase motivadora. Hoy hay quienes están agradecidos de tener este recurso y así, poder trabajar, estudiar, escuchar, darse a conocer, etc.

Hay quienes pudieron “aprender” y salir resilientes de esta situación, hay quienes no pueden salir aún de su zona de confort, y hay quienes entendieron que el cambio está en uno mismo, en querer superarse y brindar conocimientos de calidad, pero de calidad humana, de calidad emocional.

Para ello es necesario conocer la integridad del ser humano. Y esta integridad parte de la condición de ser humano y de poseer cerebro, esta fabulosa máquina que regula todo nuestro sistema. Este aprendizaje llevado a cabo a nivel de funcionamiento del cerebro es uno de los procesos mentales más amplios y significativos, ya que cualquier aprendizaje no reside en una sola área del cerebro si no que se basa en la conectividad de las neuronas en nuevas conexiones.

Dentro de todo este hermoso proceso encontramos la emoción, que sin duda debemos priorizar en el aprendizaje, ya que un contenido que genera impacto emocional es un contenido que requerirá repetición. Y acá esta nuestra mayor labor diaria: tratar de conectar la mayor cantidad de regiones posibles. Y no me refiero específicamente a la de nuestros alumnos, sino a las propias.

Podemos aprender diariamente, todos, y esa posibilidad nos la ha brindado la pandemia, generando un cambio en la organización, en la obtención de resultados y en el mejoramiento del desempeño. Vamos hacia la re significación del aprendizaje y de todos sus

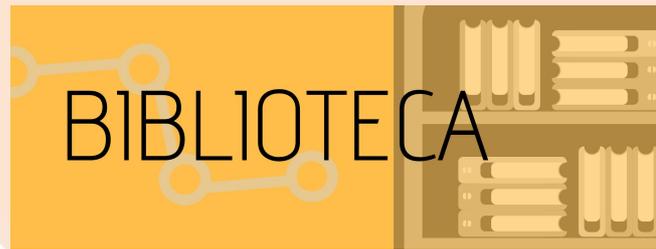
conexos, no podemos quedarnos atrás con lo ya conocido.

Yo quiero impulsar el deseo de cambiar, con la orientación necesaria, el apoyo y el acompañamiento. Así satisfacer necesidades personales y profesionales.

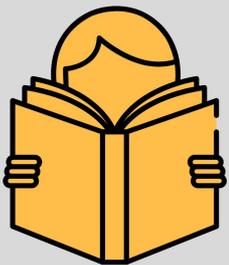
Una gran tarea por delante, sabiendo que la educación tiene un impacto trascendental en la vida de un ser humano (aún más si sos docente) y por ello los sistemas educativos están en proceso de transformación, y con ellos, todos.



Te recomendamos...



"Educar la mirada"



LIBRO:



Ideal para enmarcar teóricamente los proyectos de la sección de AULA.



LIBRO:



"Robótica Inicial"

El primer libro de Robótica Educativa para Nivel Inicial realiza un nuevo lanzamiento, con una versión ampliada y contextualizada a 2020.

¿Que se dice de TIC en las redes?



"...en estas situaciones intrincadas me encantaría poder ofrecer mucho más que un "lo atamos con alambre". Preferiría ser menos MacGyver y más -¡no sé!- Olga Cossentini"

Narrativa docente en tiempos de pandemia, Martín Duarte - El litoral.

<https://n9.cl/30ki>

¿Necesitas más?
Invítanos un café...

CAFETERÍA

¿Querés tomar un café Virtual y charlar con
alguno de los autores de la revista?



ENTRÁ A

www.iwelaeducacion.com

Completa el formulario
y podrás hacerle
preguntas o pedir ayuda
personalizada

ANOTATE ESTO PARA > LA PRÓXIMA...

La revista
de
octubre

Esta revista estuvo dedicada a los docentes, por ser septiembre su mes; el mes próximo lo dedicaremos al medio ambiente.

En octubre se llevará a cabo el primer “Congreso Internacional Ambiental y Parlamento Infanto Juvenil hacia la resignificación de los Aprendizajes y su relación Post Pandemia” del cual Iwela es parte organizativa y ponente.

La relación de la educación, la tecnología y el medio ambiente requiere de mayor visibilidad. Es nuestra intención dedicar especial atención a estas temáticas.

¡Nos vemos la próxima!

REVISTA
DIGITAL
FORMATIVA





REVISTA DIGITAL FORMATIVA